



Hylla med vinklad insida att ha på vägg eller golv

Inredning. Vinklade insidor på hyllan Altavoz gör att föremålen som placeras där framträder bättre. Det är tanken hos Carlos Tiscar som är ny formgivare hos Karl Andersson & söner. På möbelmässan nästa vecka presenteras hyllan. Altavoz i tre storlekar kan hängas eller ställas på golvet. Insatsen av plåt finns i rosa, gult, blått och beige. www.karl-andersson.se

ANITA SJÖBLOM



Praktisk klädhängare för små utrymmen

Inredning. En klädhängare som ser ut som en fjäril och som kan "röra vingarna". Designduon Formforyou är fascinerade av ting som kan byta skepnad, och "Papillon" kan tryckas ihop när den inte används så att den inte tar någon plats alls. Men i båda fallen är den både funktionell och skulptural. Hängaren, som passar utmärkt för trånga utrymmen är gjord för SMD Design och visas på möbelmässan nästa vecka. Finns dock redan hos Nordiska Galleriet, väggvarianten kostar cirka 1 625 kronor. www.smdesign.se

INGRID BORGGREN

60-talet åter i badrummet

Inredning. Retrofärgerna är på väg tillbaka till badrummet. Gustavsberg har tagit fram en serie färger som var populära på 1960- och 1970-talet – från petrolblått till solgult. Jon Eliasson, Note Design, hittade kulörerna i ett lager med gamla bidéer. Gustavsberg vill nu ha hjälp att utse en favoritfärg till kommande badrumsinredningar. Färgerna har klassiska namn som "Blå Birger", eller bildens "Gul Signe". www.gustavsberg.se



FOTO: MATHIAS NERO

BO WESTMAR

MITT RUM



FOTO: FREDRIK FUNCK

"Vid brasan fick jag idén till 'Manhattan'"

För att lösa olika förvaringsproblem skapade formgivaren Cornelia Norgren möbeln "Manhattan".

Det var i första hand det stora rummet med generös plats för måltider, arbete och samvaro som gjorde att Cornelia Norgren och hennes sambo Daniel för några månader sedan köpte tvåan på Söder. Men under kyliga vinterdagar uppskattar hon möjligheten att krypa upp i hörnet och tända en brasa.

Där står förvaringsmöbeln Manhattan, som hon designat och använder till vedförvaring, men som lätt kan förvandlas till ett tidnings- eller vinställ.

– Den kom jag på när jag ritade in en eldstad i en villa och det inte fanns någon plats för ved. Jag ritade inte saker bara

för att de ska vara snygga. Det måste finnas ett behov och från det får jag idéer.

På föräldrarnas lantställe i Småland finns en gammal lada där Cornelia också hittar inspiration.

– Jag kan gå i timtal och titta på bråten och känna på gamla material.

När Cornelia arbetar med dator sitter hon oftast vid bostadens stora bord som fungerar för både arbete och måltider.

– Men jag sitter gärna i fåtöljen och jobbar fram idéer med skissblocket. Då är den öppna spisen en skön plats.

– Jag har gjort en massa fynd

på loppisar, till exempel fåtöljen och golvlampen. Men pallarna kommer från en kompis som skulle flytta och ordnade en fest. Som avslutning fick alla ta med sig något. Då tog jag pallarna.

Ljusstakarna och kandelabern på spiselkranen, som kommer från Daniels släkt, har sällskap av en Ikeaskål.

Förutom Manhattan har Cornelia även formgivit blomkrukan Linné i bokhyllan.

– Den är obehandlad och förändras när den rostar. I den har jag murgröna, den enda växt jag kan sköta.

ANITA SJÖBLOM
anita.sjoblom@dn.se

CORNELIA NORGREN

Ålder: 27

Gör: Driver designstudio Neongrå samt jobbar på arkitektkontoret Joliark. www.neongra.com

Bor: Tvåa på Södermalm.

Familj: Sambon Daniel och snart en liten knatte.

Aktuell: På möbelmässan med nya produkter åt Röshults.

Inredningstips: "Låt dina intressen synas. Städa inte bort din identitet. Om du spelar musik, använd dina instrument som en naturlig del av inredningen. Den bästa färgsättningen är när man inte behöver ange en enda färgkod utan låter materialen tala sitt rena språk."

CORNELIAS TRE BÄSTA



"Carl Malmstens Late greven fick jag av mormor när jag fyllde 25. Jag har alltid tyckt att den är så fin."



"Jag gör mig aldrig av med Busnalle. Han heter så för att han alltid kom bort. Mamma fick den av pappa när de träffades."



"Flowerpot av Verner Panton är med sin enkla form tidlös design. Det går inte att bli trött på den."

+ Köpt en Ipad?

Då borde du också ha DN+ Den kombinerar dagstidningens djup och kvalitet med webbens möjligheter till uppdatering och interaktivitet. Kristallklara bilder, rörlig grafik och filmklipp ger tidningen en helt ny dimension. Det är dagstidningen som om vi hade uppfunnit den idag.

Gå till App Store och ladda ner appen så får du prova DN+ gratis i två veckor.